

ESTAMPES  
TABLEAUX MODERNES  
TABLEAUX CONTEMPORAINS  
ART PRIMITIF

VENDREDI 20 JUIN 2014 À 14H

DROUOT RICHELIEU, SALLE 6  
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

CONSULTANT

---

L<sup>GUY</sup>  
Loudmer  
& PARTENAIRES

CONTACT ÉTUDE

---

Marie-Hélène Corre : +33 (0)1 40 06 06 08 - mh.corre@auctionartparis.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT

---

Judi 19 juin de 11h à 18h  
Vendredi 20 juin de 11h à 12h

CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

---

[www.AuctionArtParis.com](http://www.AuctionArtParis.com)

DrouotLIVE.com

AUCTION<sup>FR</sup>

ip interenchères

LE FIGARO-<sup>FR</sup>  
enchères

9, rue de Duras - 75008 Paris | tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | fax : +33 (0)1 42 66 14 92

SVV agrément N° 2008-650 - [www.AuctionArtParis.com](http://www.AuctionArtParis.com) - [contact@auctionartparis.com](mailto:contact@auctionartparis.com)

Rémy Le Fur & Olivier Valmier commissaires-priseurs habilités

# EXPERTS

## EXPERT ESTAMPES MODERNES

---

**Antoine Cahen**

Lots : 1 à 31

Tél. : +33 (0)1 40 20 90 51

galerie.terrades@wanadoo.fr

## EXPERTS TABLEAUX MODERNES

---

**Agnès Sevestre-Barbé et Amaury de Louvencourt**

Lots : 41 - 47 à 50 - 72 - 74 - 159 - 160 - 163 - 164 - 167 - 171 - 172 -  
175 - 180 - 181 - 188 - 205 - 222 - 223 - 226 - 230

Tél. : +33 (0)1 42 89 50 20

sevestre@louvencourt.com

## EXPERT ART PRIMITIF

---

**Stephane Mangin**

Lot : 112

Tél. : +33 (0)1 44 07 00 18

mangin.stephane@gmail.com



## CRÉATION

La chouette d'or est née dans l'esprit de Max Valentin, pseudonyme de Régis Hauser de son vrai nom. Il est connu pour avoir organisé d'autres chasses au trésor à énigmes dont le trésor d'Orval qui avait pour valeur 200 000 €.

L'artiste Michel Becker a dessiné et modelé ce trésor sous la forme d'une chouette aux ailes déployées. Pour un poids d'environ 9 kg, elle apparaît dans l'éclat de l'or et de l'argent, la tête incrustée de brillants. Assurée à l'époque pour 1 000 000 F (150 000 €), certains sont allés à offrir jusqu'à 450 000 € au futur découvreur, comme un certain collectionneur de nationalité suisse.

Dans la nuit du 23 au 24 avril 1993, Max Valentin enterre la copie en bronze de la chouette d'or. L'original reste dans un coffre fort. Le chouetteur qui parviendra à solutionner les 11 énigmes pourra alors retrouver ce trésor enfoui et réclamer la véritable chouette d'or. Cette dernière déchaîne très vite les passions. Tous les médias de l'époque en parlent. Max Valentin communique avec ses chouetteurs par le biais des journaux, de la télévision ou du minitel au 3615 MaxVal tout en gardant son anonymat.

Seul Max Valentin connaît son emplacement réel. Même l'huissier à qui la solution de l'énigme a été remise n'est pas présent lors de l'enfouissement de la chouette. La solution lui a été communiquée dans une enveloppe sous scellés placée dans un coffre fort. Mais où est donc la chouette d'or ? La chasse se poursuit. Les chouetteurs passent la France au peigne fin, ils investissent partout, certains pensent même qu'elle est dans les jardins de Versailles ou les monuments français les plus connus.

Depuis sa création, une communauté de chouetteurs s'est constituée en France et bien au-delà. Certains se sont rassemblés pour écrire des ouvrages à ce sujet, d'autres ont créé de nombreux forums. Selon Philippe d'Euck, collaborateur de Max Valentin, 250 000 chouetteurs se sont déclarés officiellement. Quand en mai 1993 le livre « sur les traces de la Chouette d'Or » fut publié, des familles choisissaient leurs vacances en fonction des énigmes, des couples se déchirent, des amitiés se brisent. Au fil du temps la chouette devient un trésor légendaire.

## LES RÈGLES ET LES ÉNIGMES DU JEU

Pour l'emporter, il faut résoudre onze énigmes publiées dans un ouvrage et illustrées par Michel Becker. Ces énigmes participent à la localisation du trésor en isolant une zone de la taille d'une ville moyenne située en France métropolitaine. Pour localiser le lieu précis, il convient de résoudre une douzième et ultime énigme « cachée » au sein des précédentes. Selon l'article 5 du règlement publié en 1993, « sera réputée gagnante la personne qui, la première, aura décrypté l'énigme finale permettant de localiser la cache. Pour cela il faut déchiffrer chacune des 11 énigmes titrées par un numéro, les lire dans le bon ordre et découvrir la 12ème énigme qui se cache.



420

DU CIEL VIENT LA LUMIERE

C'E-10752-365 LA Q-30667-E L'AILLE

I-687-90677-RI-687-A LA

687-ARQ-30667-E DE 10752-E-10752 10752-ERRE-10752

DA-60140-10752 LE 10752-ABLE,

CENT 4330-O-30667-R-10752 AVA-60140-365 DE 10752-E

CA-10752-10752-ER LE BEC

E-365 Y LAI-10752-10752-ER 10752-E-10752

90677-L-30667-687-E-10752.

Alors prête un arc à Apollon :

de là, il comptera 1969,697 mesures vers le zénith.

En une 46.241.860ème fraction de jour sidéral,

son trait s'abattra.

Hâte-toi de trouver la flèche.

470

CE N'EST LE BON CHEMIN

QUE SI LA FLECHE VISE LE COEUR

Mon Premier par la gaîté se multiplie.

Mon Second t'offre de l'espace,

Mon Troisième de l'air, et mon Quatrième de l'eau.

Quand il est couché, mon Cinquième ronfle.

Mon Sixième vaut cent, et mon Septième n'est qu'un noeud.

Mon huitième a le goût du laurier,

Tandis que mon Neuvième, par l'étonnement, se traîne.

Mon Dixième est toujours nu quand il a une liaison.

Mon Onzième, enfin, est l'inconnue.

Trouve mon Tout, et, par l'Ouverture, tu verras la lumière.

500

UT QUEANT LAXIS

A 2424-42-424-44-224-24-42-24, emprunte l'orthogonale.

Pour trouver la Spirale à quatre centres,

560.606 mesures, c'est loin.

Mais par le Méga, c'est un million de fois moins.\*

520

LA TERRE S'OUVRE

Entre eux, il n'y aurait que deux intervalles s'ils étaient alignés.

Mais ce serait là un jeu bien trop facile !

Maintenant que tu as dénoué tous les fils,

Le doute est le dernier supplice qui te sera infligé.

Car c'est la règle de cette partie cruelle :

Seul, tu dois trouver où porter ta pelle.

Montre ton respect pour Dame Nature,

Et, avant de t'éloigner, referme sa blessure.

530

OUVERTURE

Mon Premier, première moitié de la moitié du premier âge,

Précède mes Second et Troisième, cherchant leur chemin.

Mon Quatrième s'inspire, mon Cinquième est en rage,

Mais, sans protester, suit mon Quatrième et l'alpha romain.

Mon Sixième, aux limites de l'ETERNITE se cache.

Mon Septième, dressé, cache son venin.

Pour trouver mon tout, il suffit d'être Sage,

Car la Vérité, en vérité, ne sera pas affaire de Devin.

560

AD AUGUSTA PER ANGUSTA

Quand, à Carusburc, tu auras Albion dans le dos,

Cherche l'Ouverture qui révèle la Lumière Céleste.

Ne t'attarde pas, ne demande pas ton reste,

Mais apprête-toi à marcher sur les eaux.

Par deux fois, Neptune viendra à ton secours

Et te mènera loin du Septentrion glacé.

Poursuis ta route et n'interromps pas ton parcours

Avant de voir, par l'Ouverture, la Nef encalminée.

Sans dévier d'un pouce, tire un trait,

Et tu ne regretteras pas ce que tu as fait.

580

LE BON SENS, C'EST LE SENS DU CONTRESENS,

ET INVERSEMENT

19.9.13.12.15.19.18.21.15.9.19 vaudra 1

12.15.19.18.21.15.9.19.18.9.13.8.15.4 vaudra 2

9.13.16.16.9.13.9.5.18 vaudra 3

25.1.12.14.18.9.13.16.9.13 vaudra 4

8.15.4.1.12.9.19.18.15.1.6 vaudra 5

18.9.13.13.5.18.18.1.12.18.9.13.12.15.19 vaudra 6

20.18.21.15.15.4.9.18.9.13.8 vaudra 7

9.13.18.9.15.19.19.9 vaudra 8

15.4.1.12.14.18.1.12.10 vaudra 9

19.18.9.13.12.15.19.14.1.12 vaudra 0

600

QUAND AL-MAR S'ALLIE A LA FIBULE DE

PRENESTE, LES TENEBRES RESPLENDISSENT

BDI,J. DF,F. CFD. BJ. HJ. EA,B. BC. E. DC,B.

CDI,B. BAB,H. BE.

CD. FB. BCG,J. BIG,D. BE. BG. BJD,B. DB. BGH,C.

BC. E.

650

QUAND TOUT EST REVELE

Dos au Ponant, cherche les Sentinelles.

A 8000 mesures de là, elles t'attendent.

Trouve-les, il te faut les passer en revue.

780

PREMIER PAS...

Où tu voudras,

Par la rosse et le cocher.

Mais où tu dois,

Par la boussole et le pied.

B

IL N'EST DE PIRE AVEUGLE

QUE CELUI QUI NE VEUT PAS VOIR

1 = 530

3 = 470

5 = 600

7 = 420

9 = 650

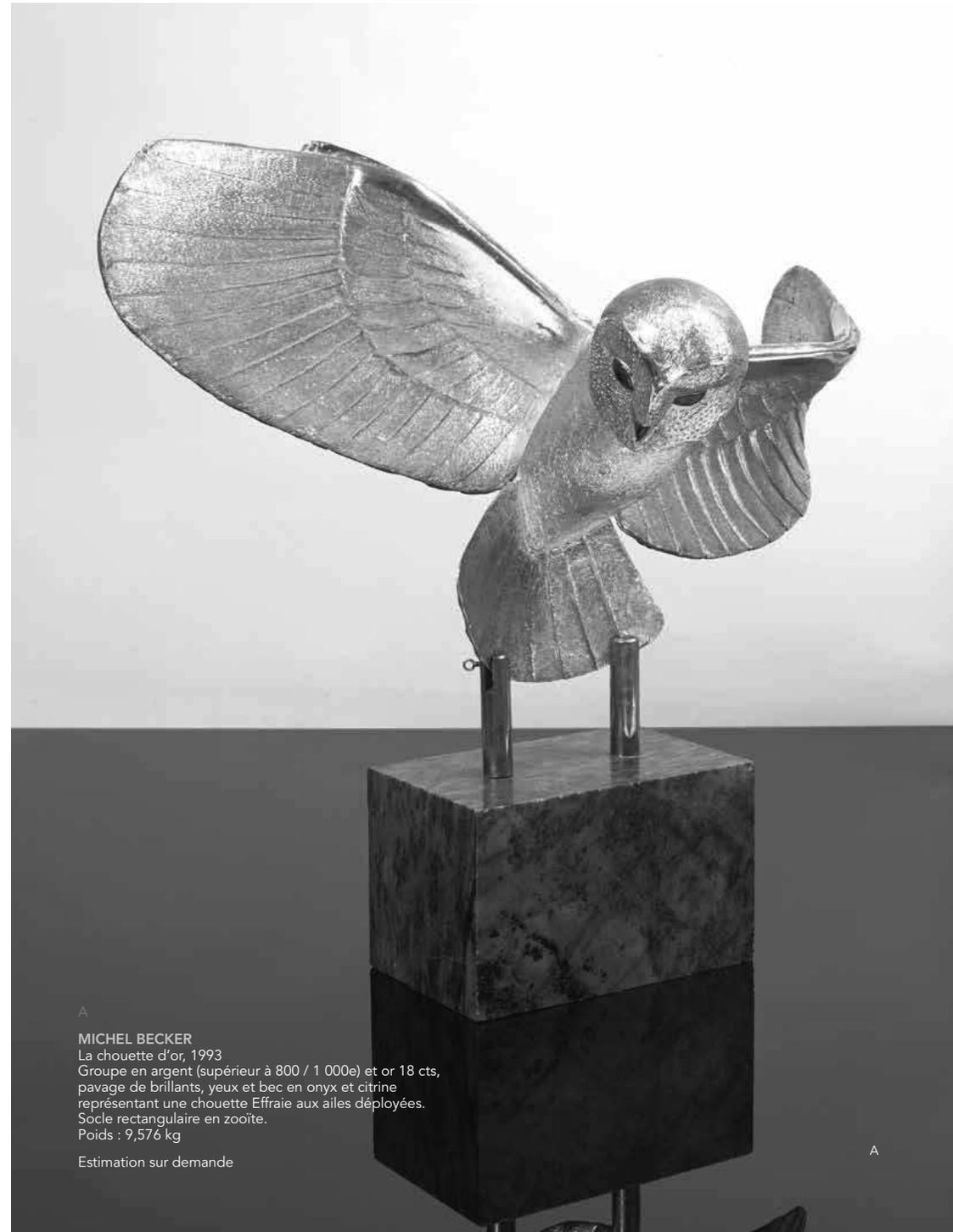
## LA FIN DE LA PARTIE

Le 4 décembre 2002, un canular circule, prétendant que la Chouette aurait été découverte en Dordogne. Le 3 mai 2003 une chasse hommage à la recherche de la mini-chouette d'or est organisée pour célébrer les dix ans du jeu.

Le 18 octobre 2006, le message publié par Max Valentin sur le forum de l'A2CO indique qu'à la suite de la liquidation judiciaire en octobre 2004 de la société chargée de la location du coffre-fort renfermant la Chouette d'Or, celle-ci est depuis près de deux ans en la possession d'un liquidateur judiciaire. Diverses procédures judiciaires aboutissent finalement à l'arrêt rendu le 15 janvier 2009 par la cour d'appel de Versailles, qui ordonne au liquidateur de remettre la chouette d'or entre les mains de l'huissier de justice chargé de contrôler la bonne fin du jeu.

Le 24 avril 2009, Max Valentin décède brusquement 16 ans jour pour jour après l'enfouissement de la chouette. Il laisse derrière lui une communauté de chouetteurs en deuil et le secret non élucidé. A qui appartient la chouette ? Où est-elle ? La partie peut-elle continuer ?

Malheureusement pas... les héritiers du jeu n'ont pas manifesté leur désir d'assumer la poursuite de cette aventure et Michel Becker affirme que l'intégrité du jeu n'est peut être plus assurée car il n'existe aucune preuve que la contremarque soit encore enterrée. Les solutions seraient passées entre différentes mains et des fuites se seraient produites. Le secret absolu exigé dans les contrats initiaux n'a pas été respecté. Aussi, la partie s'achève ce vendredi 20 juin 2014 puisque la solution de l'énigme sera salle 6, Drouot Richelieu, 14h, après 7727 jours de traque !



A

MICHEL BECKER

La chouette d'or, 1993

Groupe en argent (supérieur à 800 / 1 000e) et or 18 cts,

pavage de brillants, yeux et bec en onyx et citrine

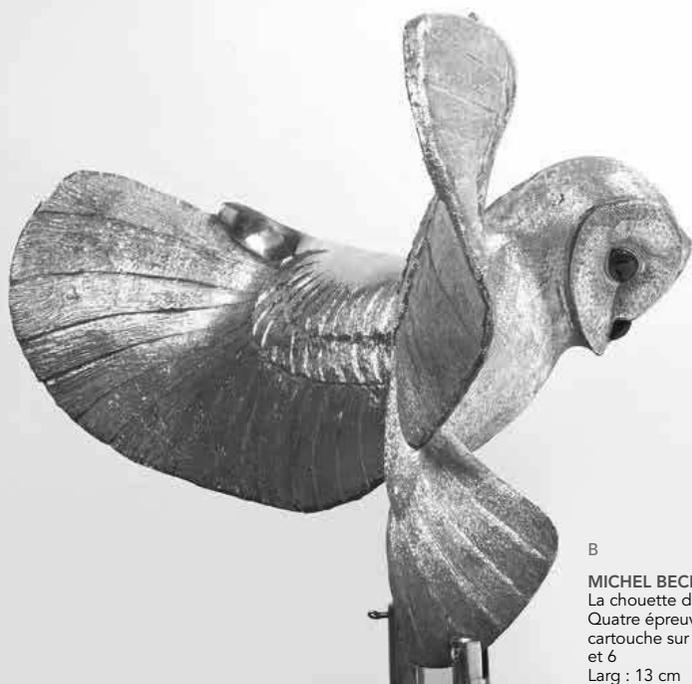
représentant une chouette Effraie aux ailes déployées.

Socle rectangulaire en zoélite.

Poids : 9,576 kg

Estimation sur demande

A



B

**MICHEL BECKER**

La chouette d'or

Quatre épreuves en bronze patiné doré signées dans un cartouche sur le dos et numérotées respectivement 3,4,5 et 6

Larg : 13 cm

Pourront être divisées



B



1

1

**PIERRE ALECHINSKY**

Expériences sans l'expérience, 1950, suite de 10 lithographies, dimensions variées, marges 62 x 45 cm (R. 50 - 56 et 58 - 60), belles épreuves signées et numérotées XX/XX, du tirage de 1979 à 134 exemplaires, couverture rempliée originale, parfait état.

800 / 1 000 €

2

**PIERRE ALECHINSKY**

Les Métiers, 1948, suite de 9 eaux-fortes et aquatintes, dimensions variées, marges 45 x 32 cm (Rivière 40 - 44 et 45 - 48), belles épreuves signées et numérotées III/XX, le texte signé par Luc de Heusch, du tirage de 1979 à 134 exemplaires, couverture rempliée originale, parfait état.

600 / 800 €

3

**PIERRE ALECHINSKY**

Les Ateliers du Marais, 1951, suite de 5 eaux-fortes et aquatintes, dimensions variées, marges 46 x 32 cm (R. 70 - 73 et 75), belles épreuves signées et numérotées II/XX, du tirage de 1979 à 134 exemplaires, couverture rempliée originale, parfait état. On joint du même Poêle à frir, eau-forte et aquatinte, 1950, belle épreuve signée et numérotée 12/50.

600 / 800 €

9